CLASE ESTÉTICA DE LA MÚSICA N°2 MARTES 20 DE AGOSTO 2024

En el año 476 d.C. cae Roma y con ello el Impero Romano. Con esto empieza la Edad Media, el el siglo V aprox. Por mientras, la región oriental del Imperio sobreviviría como el Imperio Bizantino hasta la invasión de constatinopla.

La Edad Media va desde el año 476 d.C. (siglo V) hasta 1492 (siglo XV) en la concepción hispana, con el descubrimiento de América. Durante esta época, aparecen las primeras monarquías absolutas y asciende en poder el clero de la Iglesia Católica/cristiana. Se desarrolla el teocentrismo y el geocentrismo.

MUSICA EN LA EDAD MEDIA

Durante este periodo aparecía la música litúrgica (ej. El canto gregoriano.) En el canto gregoriano, se canta la misma melodía al mismo tiempo o a una sola voz. También se le conoce como canto llano puesto que no tiene acompañamiento instrumental.

El canto gregoriano se escribe en neumas sobre tetragramas. Sus líricas son extraídas de la biblia y está escrita en latín. Se le considera un canto muy sagrado en la liturgia.

A comienzos del siglo XI, Guido D’Arezzo fue encargado por el Papa de transcribir el canto gregoriano, dando así origen a la partitura clásica con el tetragrama. Gracias a la creación de la partitura, varios compositores pudieron preservar su música y permanecer en el tiempo.

Con la partitura se abrió paso a la experimentación, y compositores privados/anónimos empiezan a desarrollar las primeras técnicas de polifonía.

INSTRUMENTOS

1- Cacho de Vaca, pututu en mapudungun
2- Caracol marino
3- Teponaztli
4- Zampoña, familia de los sikus.
5- Pechiche

ARTISTAS

1- Palestrina
2- Ray Charles
3- Juan Pablo Izquierdo, director chileno

FUN FACTS

1- Existe una técnica para tocar constantemente un instrumento aerófono, llamada la respiración continua.
2- A la uñeta se le dice plectro

CONCEPTOS COSAS INTERESANTES

1- Doctrina Social de la Iglesia.
2- Particella: Partitura personal para cada instrumento.
3- David Byrne, Libro: Cómo Funciona La Música?
4- Juglares, Trovadores y Meister Singer.